

EN DORDOGNE

Novembre et Décembre 2021

LA PALESTINE EN FILMS ET EN LIVRE



ONE MORE JUMP

Abdallah, athlète professionnel, a réussi à s'échapper de Gaza. Son ami Jihad, lui, y vit toujours. Il y entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour se battre pour son pays ? La question forme le fil rouge de ce récit bouleversant sur le dépassement personnel.

Lundi 29 novembre
20h30
Cinéma Roc
TERRASSON

Jeudi 2 décembre
20h30
Cinéma Le Clair
THIVIERS

Lundi 6 décembre
18h
Cinéma Le Lux
LE BUISSON DE CADOUIN

Mardi
11 janvier 2022
18H
Amphithéâtre
Jean Moulin
PERIGUEUX

Conférence-débat : Sylvain CYPEL

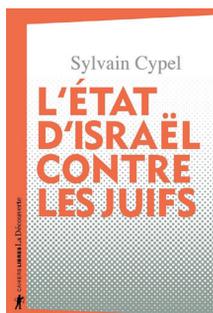
A été membre de la rédaction en chef du Monde, et auparavant directeur de la rédaction du Courrier international.

Il est l'auteur de «Les emmurés», «La société israélienne dans l'impasse» (La Découverte, 2006) et de «L'État d'Israël contre les Juifs» (La Découverte, 2020).

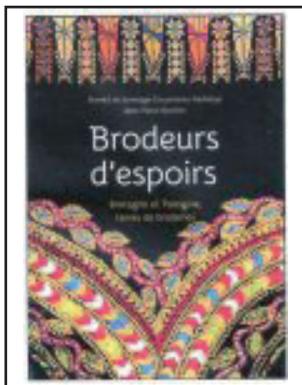
LE THÈME QU'IL DEVELOPPERA :

Les juifs américains contre Israël.

Ce débat sera suivi de la signature de son livre



Vendredi
3 décembre 18h30
Auditorium de l'Agora
BOULAZAC
- Exposition de broderies
bretonnes et palestiniennes
dans le Hall du Studio 53



Conférence-débat :
Léa DESPLANQUES de l'AJPF :

La question des réfugiés palestiniens est au cœur de la solution de paix. Les camps de réfugiés sont porteurs de l'identité palestinienne et de la place centrale de la Palestine, comme symbole structurant de la diaspora.

Monique PREVOST présentera le livre «Brodeurs d'espoirs», né de la rencontre entre des brodeuses palestiniennes et bretonnes au printemps 2013 et l'histoire du jumelage de Douarnenez avec un camp de réfugiés palestiniens .

20h : mises en bouche et pâtisseries orientales

20h30 : Projection du film: Palestiniennes

Conférence-débat et dédicaces :

Assia ZAINO présente son livre :

Des hommes entre les murs - comment la prison façonne la vie des palestiniens ?

Depuis de longues années, le village palestinien de Nabi Saleh, au nord de Ramallah, lutte contre l'occupation des terres par la colonie israélienne voisine - et fait face à une politique d'arrestations massives et constantes. Chaque famille ou presque a une «histoire de prison». Des mois durant, Assia Zaino a partagé la vie et le combat des habitants du village, manifestant avec eux chaque semaine sous les yeux et parfois les tirs de l'armée israélienne. Anciens prisonniers et familles de détenus lui ont raconté la place centrale qu'occupe la prison dans leurs vies, à quel point elle imprègne et organise le quotidien des Palestiniens. Mais à travers ces témoignages percent aussi les tentatives individuelles de subvertir l'expérience de la détention et de redonner du sens aux sacrifices et aux traumatismes vécus.

Jeudi
9 décembre
20h00
Salle de l'Orangerie
BERGERAC



ASSIA ZAINO
**Des hommes
entre les murs**

Comment la prison façonne
la vie des Palestiniens

Preface de Julien Salingue

AGONE
MEMOIRE SOCIALES

Vendredi
10 décembre
18H30
Auditorium de la
Médiathèque
Trélissac



ANAS ALAILI,

poète palestinien, Docteur en Littérature obtenu en France, après avoir soutenu sa thèse : «La thématique du retour dans la littérature arabe : le cas palestinien», en 2015.

Anas ALAILI nous parlera de la poésie et de la littérature palestiniennes, de leur ancrage dans la vie quotidienne du peuple palestinien. Elles sont vecteurs de symbolique, de résistance, d'identité, d'espoirs, de blessures et de rêve de la Terre.

Anas ALAILI nous fera partager ses poèmes accompagné au Oud par Ahmad DARI, musicien, poète et calligraphe.

GAZA MON AMOUR

Film de Arab et Tarzan Nasser.

Issa raconte l'histoire d'un pêcheur de soixante ans, secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage.

C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales apprennent l'existence de ce trésor embarrassant, les ennuis commencent pour Issa.

Lundi
13 décembre
20H00
Ciné Cinéma
Au CGR Périgueux



Mardi
14 décembre
20H00
Salle Jean BARTHE
BERGERAC

Ziad MEDOUKH, Professeur de français à l'université AL AQSA de GAZA

Ziad Medoukh, professeur de français. Chercheur universitaire palestinien de Gaza, poète et écrivain d'expression française, formateur pour les enseignants et les jeunes, son nouveau livre traite de la quatrième offensive militaire israélienne sur la bande de Gaza

du 10 au 21 mai 2021. Il regroupe les témoignages quotidiens de l'écrivain palestinien durant ces onze jours d'horreur absolue, ainsi que ses articles d'analyse et de réflexion pendant et après l'offensive, ses poèmes et ses récits, écrits dans des conditions très difficiles, sous les bombes et les pluies de missiles tombant partout, à chaque minute. On trouve dans ce livre les témoignages de jeunes étudiants et diplômés de français sous les bombes, ainsi que les liens des interventions et des entretiens accordés par Ziad Medoukh aux médias, chaînes de radio et de télévision et sites francophones sur cette agression.



Ziad MEDOUKH



« La Palestine en films et en livres » au travers d'images, de conférences, de récits, donne une réalité souvent occultée en France et dans le monde de la vie quotidienne du peuple palestinien.

Cette initiative est organisée par le Comité Dordogne-Palestine, en Partenariat avec le Collectif Dordogne pour la Palestine qui regroupe diverses associations et organisations :

ADECR24, AFPS, AJPF, ATTAC 24, CCFD Terre Solidaire, Confédération paysanne, Dordogne-Palestine, Ensemble, EELV24, Femmes Solidaires 24, France Insoumise Périgueux, FSU, GénérationS 24, LDH 24, JC 24, Mouvement de la Paix 24, PCF, UD-CGT 24, UJFP
• Amnesty International

En partenariat avec :  la Librairie de Périgueux « Des livres et nous »

CONTACT :
comite-dordogne-palestine@sfr.fr
06 30 98 04 08

 et les villes de : Boulazac Isle Manoire, Bergerac, Saint-Capraise de Lalinde, Saint-Léon sur l'Isle, Trélissac.

Toutes ces initiatives se dérouleront dans le respect des règles sanitaires